HUMOR

COD. 0002

Abril Jovem

2118

R$ 2,10

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

JACKESDONNY

04-3404 02118 340005

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

HUMOR

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

COD. 0002

Abril Jovem

2118

R$ 2,10

ISSN 0104-3404

02118

Se Lig nesta novidade.

GIOVANNI, FCB

Prestocolor FABER-CASTELL

Novas canetinhas Prestocolor Lig Faber-Castell.
Você pinta, junta uma canetinha na outra e elas viram brinquedo. Se lig nessa. Dê asas à sua imaginação com as canetinhas Prestocolor Lig.

FABER-CASTELL®
since 1761

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

NÃO TÁ COM NADA

ZÉ, VOCÊ NÃO TEM VERGONHA, NÃO?

DE NÃO FAZER NADA O DIA INTEIRO, DE SERRAR A BÓIA NA CASA DO PEDRÃO...

B970110-ZC 2118/1

DE DEVER PRA TODO MUNDO, DE ENROLAR A ROSINHA?

TÔ FALANDO DA APARÊNCIA DA SUA **CASA**, MEU!

O QUE TEM MEU LAR, DOCE LAR?

VAI GANHAR O PRÊMIO DE *PIOR* CASA DA VILA!

É EM DINHEIRO?

ENGRAÇADINHO! TÁ TODO MUNDO DANDO UM DURO DANADO PRA DEIXAR A VILA BONITA... MENOS VOCÊ!

PUXA! TÔ TÃO ENVERGONHADO QUE VOU DAR UMA FORÇA!

TIPO... REFORMANDO SUA CASA?

TÁ DOIDO! VOU É DORMIR NA MINHA REDE! LÁ POSSO FICAR ENVERGONHADO COM MAIS *CONFORTO!*

PUXA, O MATO ESTÁ TÃO ALTO QUE QUASE NÃO VEJO A REDE!

UAH! ACHEI!

PLOF!

TIO! TIRAMOS A REDE PRA LAVAR! VOCÊ TÁ DEITADO NA GRAMA!

NOSSA!

ISSO... É UMA VERGONHA!

TEM RAZÃO, SOBRINHOS! PEGUEM AS ENXADAS E MANDEM BALA!

IH! SOBROU!

XI! A PAREDE ESTÁ HORRÍVEL! E O TELHADO TAMBÉM!

ASSIM...

CARA-DE-PAU!

...DAÍ, CONCLUÍ QUE DEVIA FAZER MINHA PARTE PRA EMBELEZAR A VILA!

PUF!

PUF!

CONTINUEM ASSIM, GAROTOS! VOU VER SE DESCOLO **AREIA, CIMENTO E TELHAS** NAQUELA CONSTRUÇÃO LÁ EMBAIXO!

GLUP!

TÔ FORA!

TÔ CONTIGO!

VUP!

ZIP!

VAMOS PRA TIMBUCTU OU PRA VILA RÉ?

ACHO QUE AINDA É MUITO **PERTO!**

LOGO...

IDÉIA BESTA! NOS DEIXAMOS LEVAR PELO DESESPERO!

MAS O QUE FAREMOS?

O QUE O *TIO ZÉ* FARIA?

ACHARIA OUTRO PRA TRABALHAR NO LUGAR DELE!

POIS FAREMOS O MESMO! E JÁ SEI QUEM VAI APARAR A GRAMA!

QUEM?

Ô DUDA! O SEU PAI AINDA CRIA AQUELE *BODE* GULOSO?

SIM!

BÉÉÉ!

PROBLEMA RESOLVIDO!

CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP!

CONSEGUI TODO O MATERIAL! O PESSOAL DA CONSTRUÇÃO FOI MUITO MANEIRO!

É... RÊ!

LEGAL! RÊ!

CIMENTO

PLOF!

IA SOBRAR MESMO! E O CHEFE GOSTA DE QUEM FAZ A SUA PARTE PRA EMBELEZAR A VILA!

CARA-DE-PAU!

MUITO BEM, MENINOS... AGORA É COM VOCÊS! EU VOU *DESCANSAR* UM POUCO LÁ NA REDE DO NESTOR!

CARA-DE-PAU!

NHAC! CHOMP! GLUP! CHOMP!

AGORA É A SUA VEZ DE DAR IDÉIAS, MANO!

JÁ SEI!

CONHECE O TIQUINHO? ELE QUER SER *ENGENHEIRO* QUANDO CRESCER!

NASCI PRA ISSO!

QUE TAL TER UMA CASA INTEIRINHA PRA *REFORMAR?*

DE VERDA-DE?!

VOU LEVAR MEUS DEZ IRMÃOS! ELES TAMBÉM QUE-REM SER ENGENHEIROS!

IP!!!!!

TUQUINHO, CUIDA DO REBOCO!

TEQUINHO, VEJA O TELHADO!

TOQUINHO, PREPARE O CIMENTO!

SAI DAÍ, TUTUQUINHO!

GLUB!

CRÁS!

E NÓS? FICAMOS OLHANDO?

NADA DISSO! VAMOS *PESCAR!*

CHOMP!

ILHM!

PAM! PAM!

SABE, ACHO QUE A GENTE SE SAIU *ME-LHOR* QUE O TIO!

ELE VAI FICAR ORGU-LHOSO!

RIACHO

BEEEM DEPOIS...

NHAM! NHAM! VOU DAR UMA OLHADA NA CASA!

QUE HOSPITALIDADE, HEIN, NESTOR? NEM UM CAFEZINHO!

CARAMBA! QUANTOS MENINOS! E TODOS COM A MESMA CARA! RÊ!

BLÁ, BLÁ, BLÁ! BLÁ, BLÁ, BLÁ! BLÁ, BLÁ, BLÁ!

NÃO ACREDITO!

PUXA! OS DANADOS SE SUPERARAM!

MENINOS!

OPS!

IH!

A C-CASA NÃO FICOU BOA, NÉ?

NÃO É CUL-PA NOSSA! NÓS...

MODES-TOS!

FICOU ÓTIMA!

FICOU MESMO...

SÓ!

AGORA EU QUERO VER OS VIZINHOS DIZEREM QUE O NOSSO LAR *ENFEIA* A VILA!

TAP!

TAP!

TAP!

PLOCH!

IAU!

VRAAAAAM!

CRAC!

O QUE ACONTE-CEU?!

O TIQUINHO E SEUS IRMÃOS VÃO TER QUE ESTUDAR MUITO, HEIN?

HUMPF!

B-BEM... PELO MENOS O GRAMADO FICOU DA HORA!

EI! O SEU BODE ENTROU NA MINHA GARAGEM E COMEU METADE DO MEU CARRO!

?!

BÉÉÉ!

BODE? NÃO TÔ SABENDO DE NADA!

CONVERSA! PAGUE O PREJUÍZO!

CONTA

MORAL DA HISTÓRIA... RESOLVER AS COISAS COM O MÉTODO ZÉ CARIOCA NÃO TÁ COM NADA!

BUPP!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

A PROPOSTA de TRABALHO

UAÁÁÁÁÁ! PUXA, O AR ESTÁ DIFERENTE HOJE...

B91035O-RZC1948/3 ZC2118/2

EI! ISSO AQUI NÃO É A VILA XURUPITA!

TEM RAZÃO! ESTA É A MINHA CAIXA-FORTE!

OI, ZÉ!

AAAAH! FUI RAPTADO!

CALMA! EU EXPLICO!

TÔ ESPERANDO!

TUDO COMEÇOU COM UMA APOSTA!

"EU ESTAVA CONCENTRADO NO MEU TRABALHO QUANDO..."

DONALD!

?

"BEM, EU TINHA UMA DÍVIDA COM O MEU TIO, MAS..."

ESTOU DURO!

"ENTÃO...TIVE QUE ARRUMAR SUAS LEMBRANÇAS DO KLONDIKE NO SÓTÃO!"

QUAC!

QUEM ME ***DEVE*** E NÃO TEM DINHEIRO... PAGA COM ***TRABALHO!***

SEI DE ALGUÉM QUE NUNCA TRABALHARIA PRO SENHOR!

RÁ, RÁ! QUER APOSTAR?

DAÍ, APOSTEI UM MILHÃO EM ***VOCÊ!***

BONITO!

EU NÃO VOU ENTRAR NUMA FRIA DESSAS!

ORA, VOCÊ FEZ UMA VIAGEM. DE GRAÇA, NÃO FOI?

BEM, O SENHOR NÃO VAI CONSEGUIR NADA DE MIM, POR UM SIMPLES MOTIVO...

...*EU* NÃO TE DEVO NADA!

ISSO É O QUE *VOCÊ* PENSA!

OLHE! SAIBA QUE TENHO NEGÓCIOS EM TODO O MUNDO!

E DAÍ?

DAÍ QUE VOCÊ COMEU FIADO EM UM DOS *MEUS* RESTAURANTES!

NOSSA! NUNCA PENSEI QUE TIVESSE CONTA NO EXTERIOR!

ASSIM...

PRA PAGAR... BASTA ABRIR FENDAS NESSES COFRINHOS!

SEI! MAS AGORA, SE ME DER LICENÇA...

...PRECISO PRATICAR MEU *COOPER* MATINAL!

CORRA, ZÉ! CORRA!

RÁ, RÁ! ESSE SERÁ O MILHÃO MAIS FÁCIL QUE JÁ CONSEGUI!

HUM! TALVEZ SEJA MELHOR MUDAR DE TÁTICA!

CENTRAL DE EMPREGOS? ESTOU OFERECENDO *CEM MIL* PRO PRIMEIRO QUE ARRANJAR EMPREGO PRO ZÉ CARIOCA!

QUAC!

PRECISO AVISAR O ZÉ!

CAIA FORA!

NÃO MUITO LONGE...

(PUF!) AO MENOS AQUI NINGUÉM VAI ME PROPOR...

(ARGH!) TRABALHO! OPS!

É ELE!

SEU ZÉ! NÃO QUER SER SECRETÁRIO DO MEU CARRINHO DE PIPOCA?

SOCORRO!

ISSO SÓ PODE SER OBRA DAQUELE MUQUIRANA!

AHH! ME PEGARAM!

DONALD?!

POR AQUI!

ESPERE! TIVE UMA IDÉIA!

ASSIM...

E ENTÃO, PATO? CADÊ O PAPAGAIO?

FOI POR ALI!

FUNCIONOU!

VAMOS NOS ESCONDER ATÉ TUDO ISSO ACABAR!

AO ANOITECER...

PRONTO! VOCÊ ESTÁ SALVO!

ARGH! NEM QUERO MAIS OUVIR AQUELA PALAVRA!

QUAL... TRABALHO?

EPA! ZÉ! HÁ UMA VOZ A MAIS AQUI!

NÃO ME DIGA QUE É O...

OLÁ, RAPAZES!

EDIFÍCIO PATINHAS

AAAAH!

CLIC!

ACHEI UM TRABALHO QUE LHE CAIRÁ COMO UMA LUVA!

SEM PAPO!

É UMA PROPOSTA IRRECUSÁVEL!

POIS *EU* RECUSO!

É ISSO AÍ, ZÉ!

SER MEU PROVADOR OFICIAL DE FEIJOADA!

TIM!

NÃO!

HUM! TODO AQUELE FEIJÃO PRETO, FAROFA, LINGÜIÇA, COSTELINHA...

TÔ NESSA!

NÃO! NÃÃÃO! BUAÁÁ!

GANHEI A APOSTA, SOBRINHO!

POIS É!

CHOMP! GLUNCH! NHAC! NHAM! MORD!

MAS EU NÃO TENHO UM MILHÃO!

NÃO FAZ MAL! LEMBRA DAQUELES COFRINHOS?

É... SOU MESMO UM AZARADO!

AZARADO?

TIO, APOSTO QUE COM A SORTE DO GASTÃO O SENHOR NÃO ACABA!

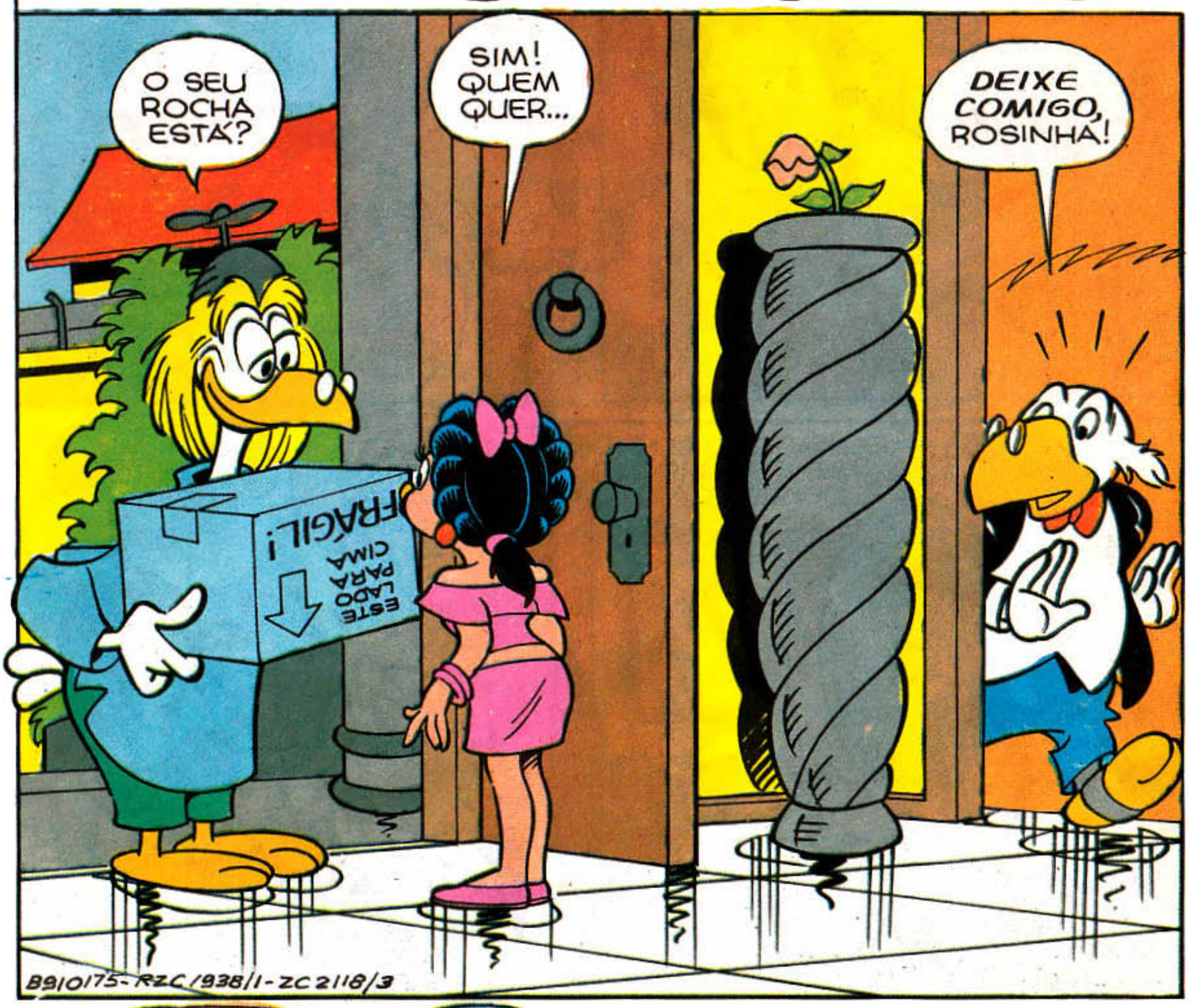
RÊ, RÊ! ESSES DOIS NÃO TOMAM JEITO!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Baby Zé



O PAPAI ESTÁ PLANEJANDO ALGUMA CONTRA O ZÉ!

BLAM!

VOU TENTAR DESCOBRIR...

O QUE FOI?

QUANDO O SENHOR ME EMPURROU, DEIXEI CAIR!

NÃO ACONTECEU NADA, ESPERO!

OH, NÃO! *EU* ESTOU BEM!

ESTOU ME REFERINDO AO *APARELHO*, SEU INÚTIL!

GLUP!

ESTE LADO PARA CIMA FRÁGIL!

MUITO BEM! É FÁCIL DE OPERAR?

FACÍLIMO! PRIMEIRO APERTE O *PINHEX!* DEPOIS, ALINHE O BAMBO-TROX COM O GIRONIX...

PENSANDO BEM, *VOCÊ* OPERA! AÍ, SE DER CERTO, EU PAGO!

SÓ PODE SER!

LOGO...

...E EU ACHO QUE O PAPAI ESTÁ TRAMANDO ALGO!

IMAGINA, RÓ! O SOGRÃO ME ADORA!

COMO É O NOME DO TAL SUJEITO?

GIROSCÓPIO DA SILVA...

VAI ERRAR!

GIROSCÓPIO DA SILVA?!

ERROU!

UGH!

PLOC!

VOCÊ CONHECE?

NÃO!

ZÉ... VOCÊ NÃO ESTÁ NEM AÍ!

ESTOU, SIM! APOSTEI UM GUARANÁ COM O PEDRÃO!

BAH! ÀS VEZES ACHO QUE O PAPAI TEM RAZÃO!

manuel's BOTECO

LOGO MAIS...

ETA BANDO DE FOLGADOS!

MAS NÃO POR MUITO TEMPO!

MUITO BEM! VÁ ATÉ LÁ E APLIQUE ESSE *RAIO* NELES!

SIM, SENHOR!

ELE VAI ELIMINAR A MALANDRAGEM DESSES SUJEITOS! VÃO FICAR TÃO *HONESTOS* QUANTO O MICKEY!

ÓTIMO!

BOA TARDE! ESTOU EXPERIMENTANDO UMA NOVA *CÂMERA FOTOGRÁFICA!* VOCÊS PODEM SER MEUS MODELOS?

RI, RI!

NO

DEPENDE! VOCÊ PAGA QUANTO?

QUANTO? BEM... QUE TAL CINCO MIL?

LEGAL! CINCÃO PRA CADA UM!

PODE TIRAR!

E PAGAR!

PRA CADA UM? (GLUP!) UM INSTANTE!

QUEM É ESSE CARA?

SEI LÁ! MAS SE PAGAR, TUDO BEM!

QUINZE MIL PRATAS PRA ESSES... HUMPF! TOMA!

MUITO BEM... DIGAM XIS!

XIS!

ZAPT!

CUCO!

NOSSA!

XI...

PAPAI! O QUE VOCÊ E ESSE SUJEITO PRETENDEM FAZER?

J-JÁ FIZEMOS!

OLHA SÓ!

?!

EU NÃO ENTENDO! ACHO QUE FOI AQUELE *TOMBO*...

ANGU!

GU-GU!

DÁ-DÁ!

SEU... SEU IMITADOR DE PROF. PARDAL!

ORA...

GU!

DÁ!

NÃO VOU FICAR AQUI PRA SER *INSULTADO!*

PAPAI!

O SENHOR NÃO DEVIA TER FEITO ISSO!

ORA... ATÉ QUE NÃO FICOU MAL!

GU-GU!

PELO MENOS, ELES NÃO VÃO MAIS ME ENCHER A PACIÊNCIA! RI, RI!

?

BILU, BILU!

IAU!

BEM FEITO!

NHAC!

VAMOS, MEUS QUERIDOS!

GRR!

GU!

EI! AONDE VAI COM ELES?

PRA CASA, ORA!

E...

É! ACHO QUE FIZ UM *PÉSSIMO* NEGÓCIO!

BUAÄAÄAÄA!

ROSINHA, FAÇA ALGUMA COISA!

ESTOU FAZENDO! HORA DO LEITINHO, QUERIDINHOS!

GU!

FEI-JO-A-DA!

GU-GU! DA-DA! ANGU!

DROGA! AGORA TENHO QUE **ALIMENTAR** ESSES DESOCUPADOS!

CHUP! CHUP!

ARROT!

BAH!

TAP! TAP!

CHAME AQUELE INVENTOR, PAPAI!

NUNCA! TERIA QUE LHE PEDIR ***DESCULPAS*** E...

EI! QUEM ***MOLHOU*** MINHA POLTRONA FAVORITA?!

GLU...

POUCO DEPOIS...

DESCULPE POR INSULTÁ-LO!

ESTÁ DESCULPADO!

SABE, *CONSERTEI* A MÁQUINA!

SÓ QUEREMOS QUE *ELA DESFAÇA* O QUE FEZ!

NESSE CASO...

!

CRÁS!

PRONTO! ELA VAI INVERTER O PROCESSO... ESPERO!

ZAP!

JÁ TIROU A FOTO?

QUE FRIO!

QUE FOME!

VIVAAA!

O QUE ESTAMOS FAZENDO DE FRALDAS?

?

QUANTO AOS MEUS HONORÁRIOS...

HEIN?

SORTE SUA EU NÃO PROCESSÁ-LO, PROF. PARDAL DE ARAQUE!

CHUT!

MAS QUEM É ESSE *PARDAL*?

O QUE A MÁQUINA *DEVIA* FAZER, PAPAI?

BAH! TRANSFORMAR ESSES DESOCUPADOS EM HONESTOS CIDADÃOS!

EI! ELES IRIAM *TRABALHAR*, TER *RESPONSABILIDADES*...

É!

VOCÊ ENTENDEU ALGUMA COISA?

NADA!

ESQUENTA, NÃO! QUE TAL UMA FEIJUCA?

?

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O ECO DO RIO II

VIVAM AS FLORESTAS, OS ANIMAIS, OS RIOS, O AR PURO E A VIDA SAUDÁVEL!

MORRO DO ECO

B910296 - RZC 1940/3 - ZC 2118/4

VIVAM AS FLORESTAS E TODO O RESTO!

MORRO DO ECO

ISSO É O QUE SE PODE CHAMAR DE **ECO**NÔMICO!

MORRO DO ECO

fim

CANTINHO DO ZÉ

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

O **Diego Osvaldo Hoose Nunes** (8 anos), de Campo Mourão - PR, tem o maior jeitinho de galã, hein? Cuidado pra não arrasar o coração das meninas. Valeu pela foto!

Este casal simpático é o **Luiz Alfredo** (8 meses) e **Paula Patrícia Meneses da Silva** (5 anos), de Maracanaú - CE. Quem mandou esta foto foi a mamãe Francisca Maria Menezes Saraiva. O sonho dela era ver seus anjinhos na minha revista. Taí, mãezona, pode suspirar de alegria. Um beijão do Zé.

Os irmãos **Diego Rodrigues dos Santos** (11 anos) e **Rodrigo R. dos Santos** (7 anos) são meus fãs de Brasília - DF. Gostei de conhecer vocês, chegados. Um abração!

Visite também o nosso site na internet:
http://www.abriljovem.com.br

O **Rodrigo B. Pereira Ianhez** (8 anos) e o **Pedro Pereira Ianhez** (5 anos), de São Paulo, são irmãos, adoram futebol e jogam bola juntos. Pedrinho é corintiano, espoleta e bagunceiro. Rodrigo é são-paulino, gosta de ler, escrever e desenhar histórias. Ele também passa horas vendo desenho animado na tevê. Chegados, vocês devem ser "feras", hein? Um abraço forte pros dois.

Esta moreninha linda é a carinhosa e comilona **Amanda Chatagnier** (6 anos), de São Paulo. Puxa, menina... você tem nome de princesa, viu? Um beijaço do Zé!

Esta é **Vanessa Guedes Motta** (14 anos), de São Paulo. Gatinha, obrigado por esta linda foto ecológica e por gostar da minha revista. Mil beijos doces!

Atenção

Ao enviar sua foto, procure uma bem legal, nítida. Não mande xerox, fotos já publicadas, gastas ou manchadas!

A CRÍTICA

"Para uma carioca assinante desta revista, é revoltante ler nas histórias do Zé Carioca gírias paulistanas e mineiras. Mas, em compensação, quero parabenizá-los pelas histórias inteligentes e culturais que são criadas pela sua equipe!"

Eliana Maria Khader
Teresópolis - RJ

Ô Eliana, não gostou de eu ter falado gíria, sô? Baaah! Acontece que o Zé aqui é um poliglota. E como conheço gíria do país inteiro, acho legal espalhar pros meus chegados. É melhor a gente se unir do que ter rivais, certo, gatinha carioca? Beijos do carioca pra carioca!

O PREGUIÇOSO

"Zé, adoro sua preguiça. Sou seu fã. Meu irmão me chama de Zé Carioca II porque também sou preguiçoso, adoro dormir e não pago as apostas que faço!"

Ralph Bernardinos Oliveira
Cabo Frio - RJ

Gostei de saber que alguém é parecido comigo no sono e na preguiça. Mas faça apostas só de brincadeira, tá? Assim você não precisa pagar nem receber!

QUER VENDER

TIO PATINHAS 324, 350 a 353, 356, 358, 360, 365, 366, 369 a 372, 375, 377, 379, 380, 384, 386 a 388, 390 , 392, 394; TIO PATINHAS ESPECIAL 12; ZÉ CARIOCA 2008, 2012, 2037, 2040 a 2042, 2045 a 2053, 2055, 2056, 2058 a 2067, 2069, 2971, 2077, 2078, 2081, 2083, 2084, 2086, a 2088, 2095, 2097, 2098, 2102; MICKEY 550, 552 a 555, 557 a 560, 562, 563, 565, 567 a 570, 574 a 578, 582; PATO DONALD 1956, 1964, 1981, 2033, 2035, 2050, 2051, 2053 a 2056, 2058, 2059, 2062, 2065, 2067, 2068, 2070, 2073, 2075, 2076, 2080 a 2082, 2085 a 2088, 2090, 2091, 2093, 2095, 2096, 2098 a 2103, 2106, 2110, 2111, 2113, 2114, 2120, 2123, 2128, 2130 a 2132, 2134, 2137, 2138; ALMANAQUE DISNEY 246, 247, 250, 255, 273, 284, 287, 289, 290, 293 a 295, 297 a 305, 308, 311 a 313, 316, 317, 320, 322: **Lucas Matt Cury**, R. Joaquina da Lapa, 54 - 05374-070 - São Paulo - SP.

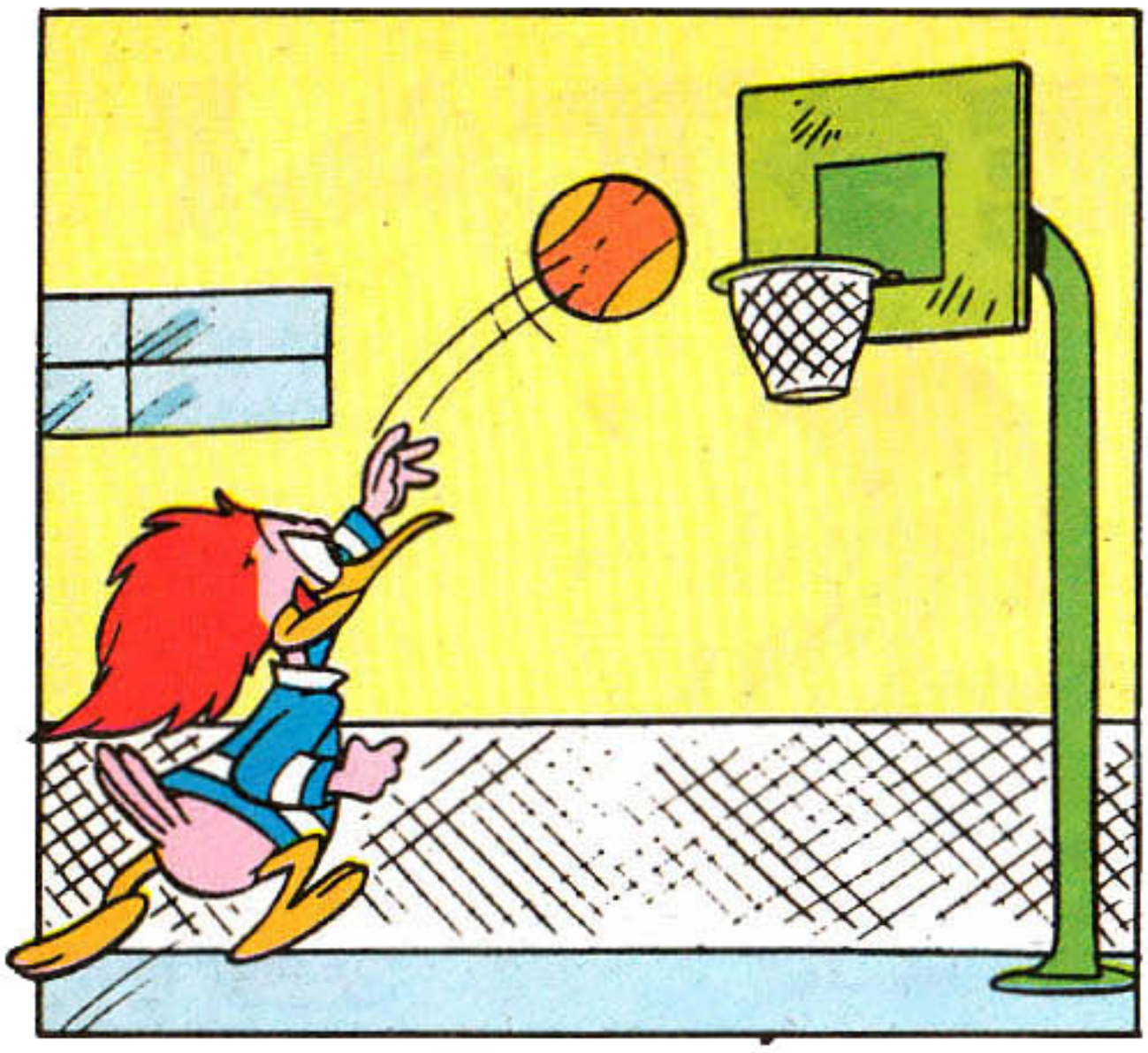
Aí, galera!
Mande sua carta com nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.
E atenção: as fotos enviadas para esta seção não serão devolvidas.
Atendimento ao leitor pelo telefone
(011) 3037-4141

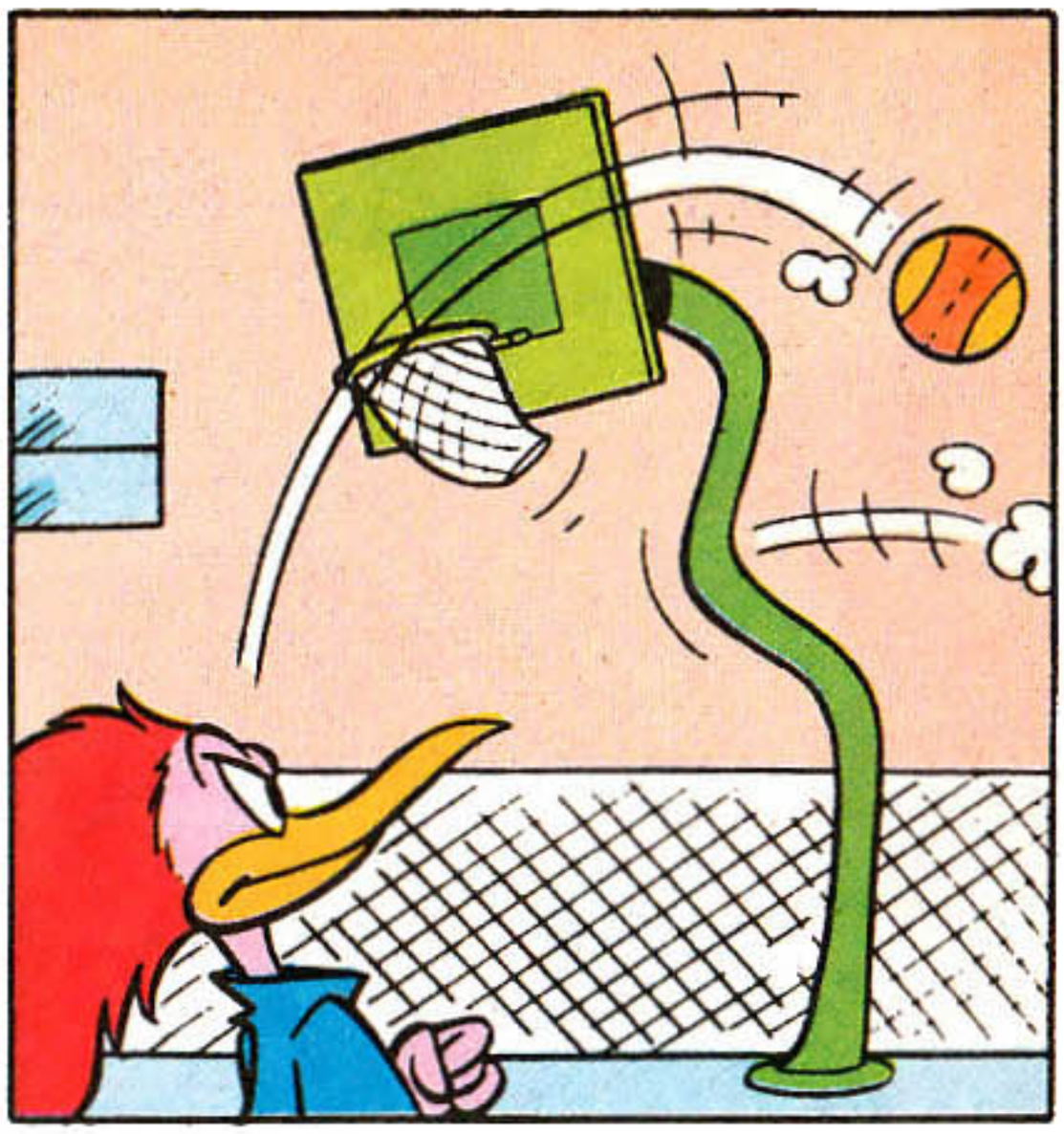
WALT DISNEY

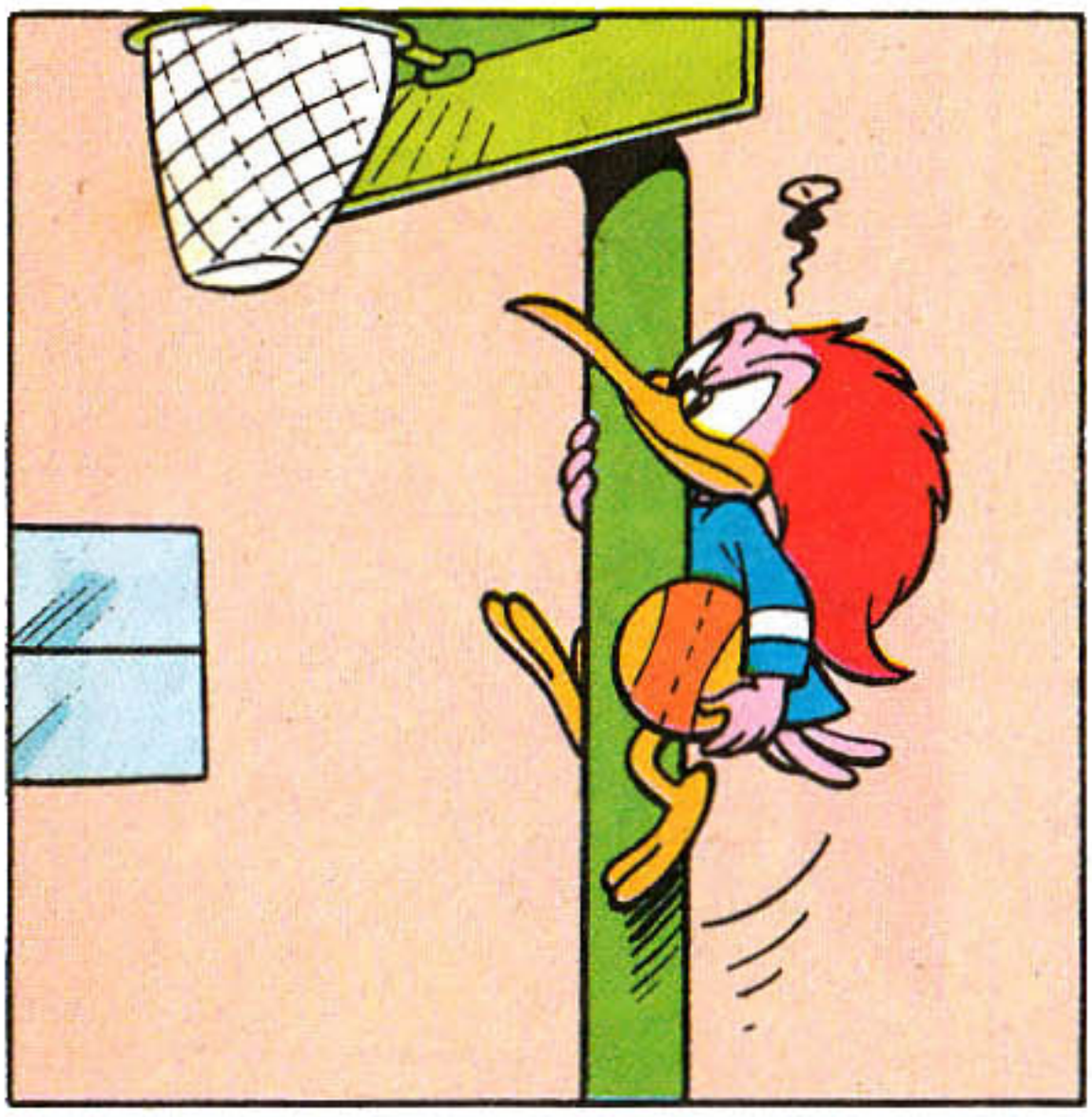
FOLIÃO

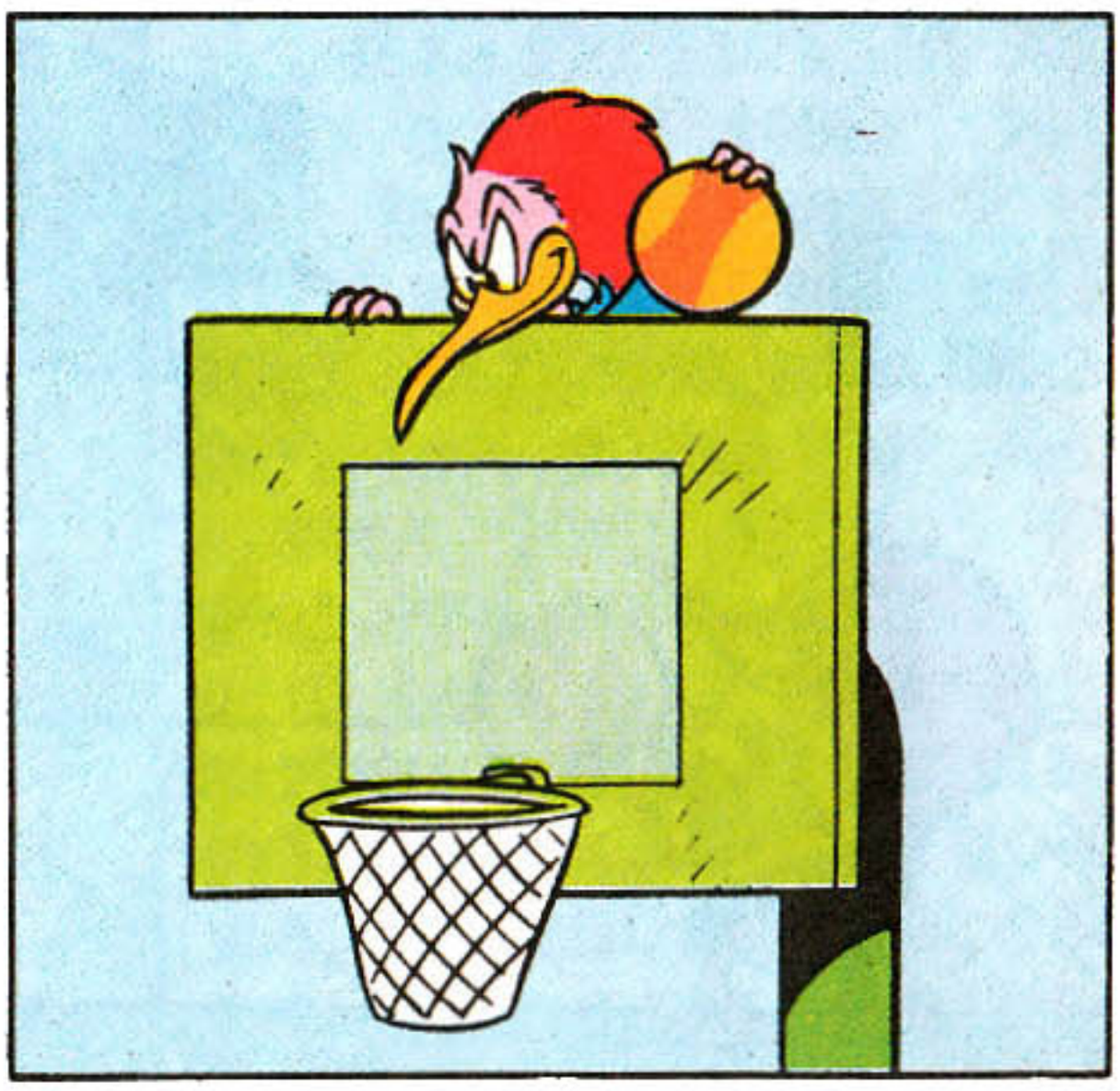
É CESTA!

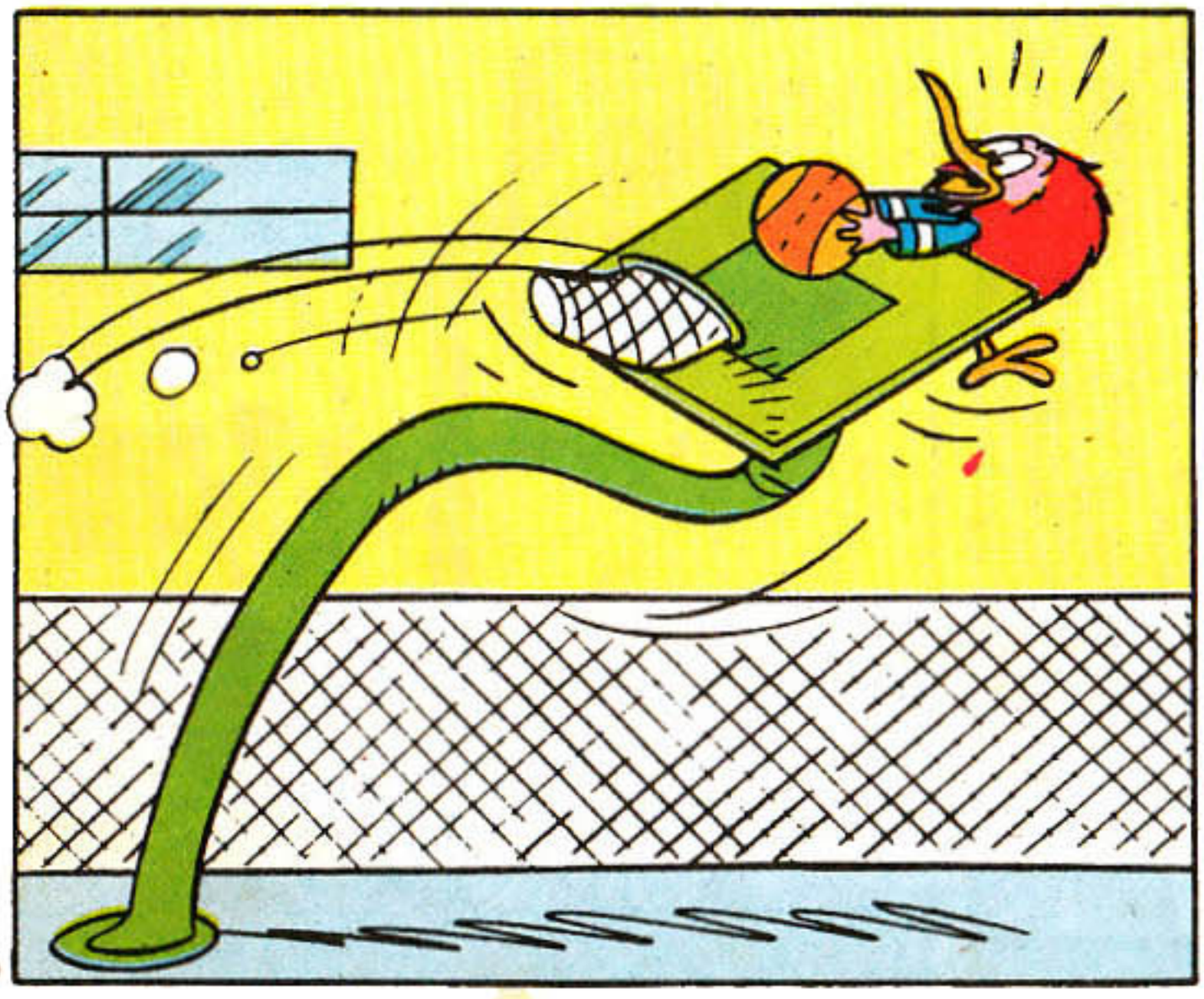
B 970233 - ZC 2118/5

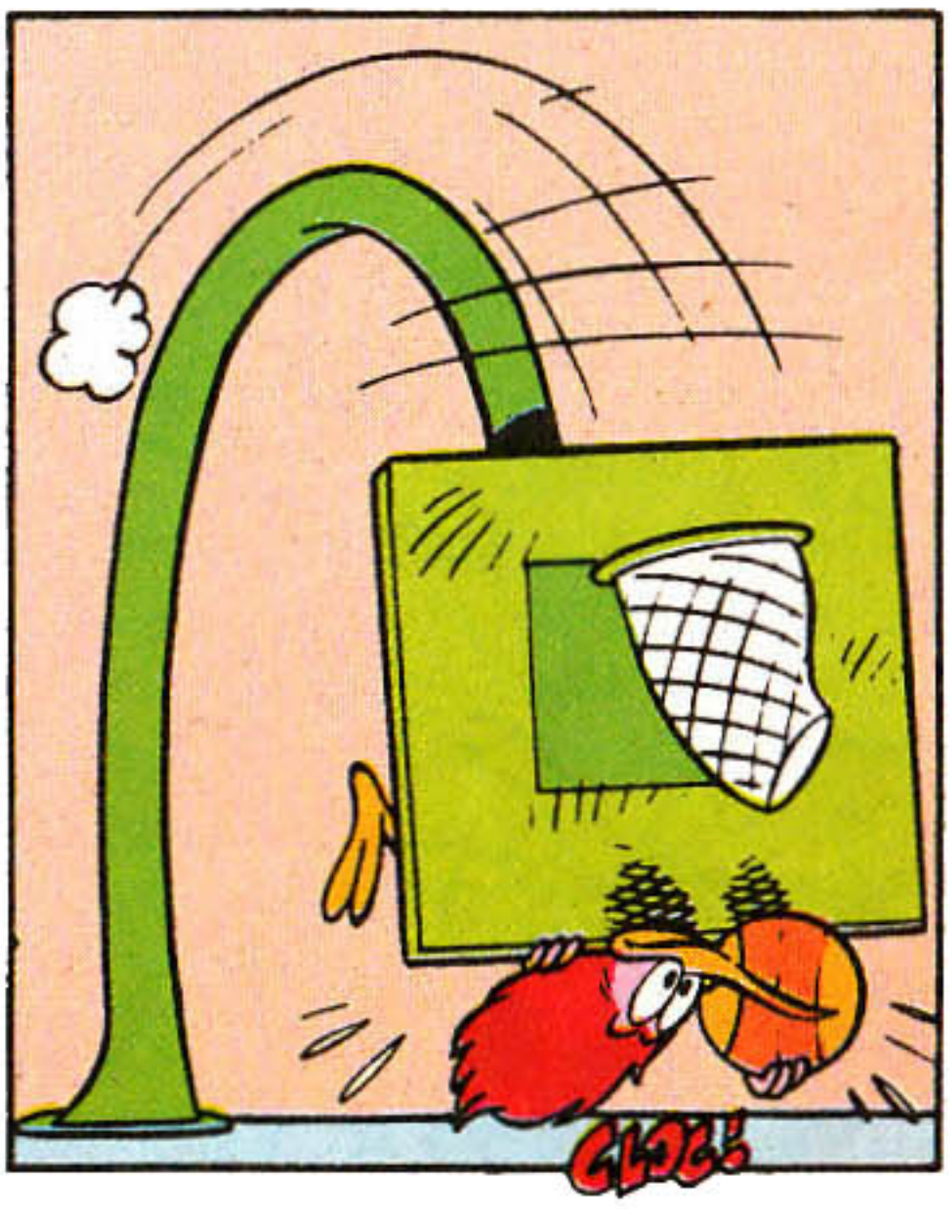








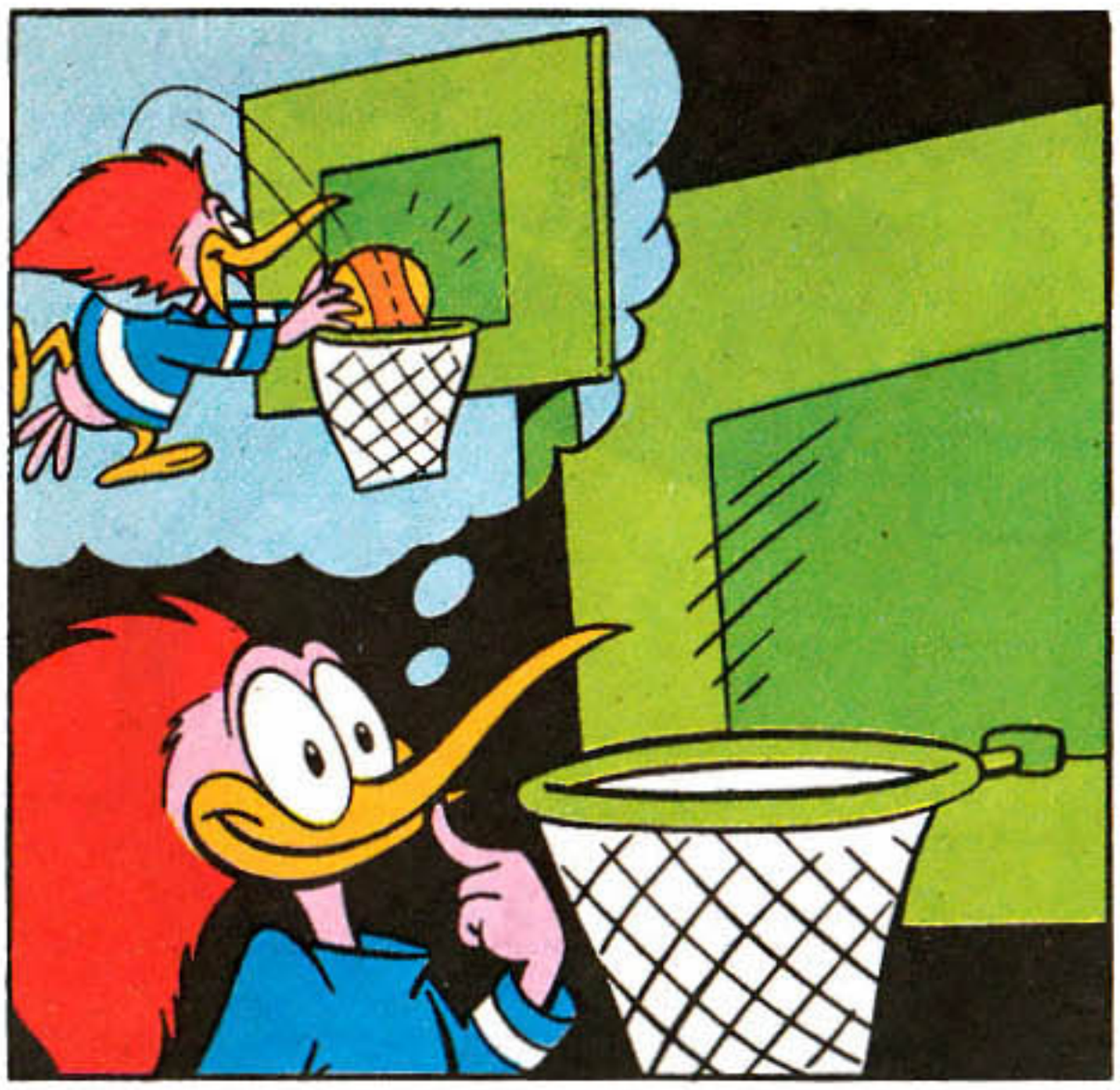


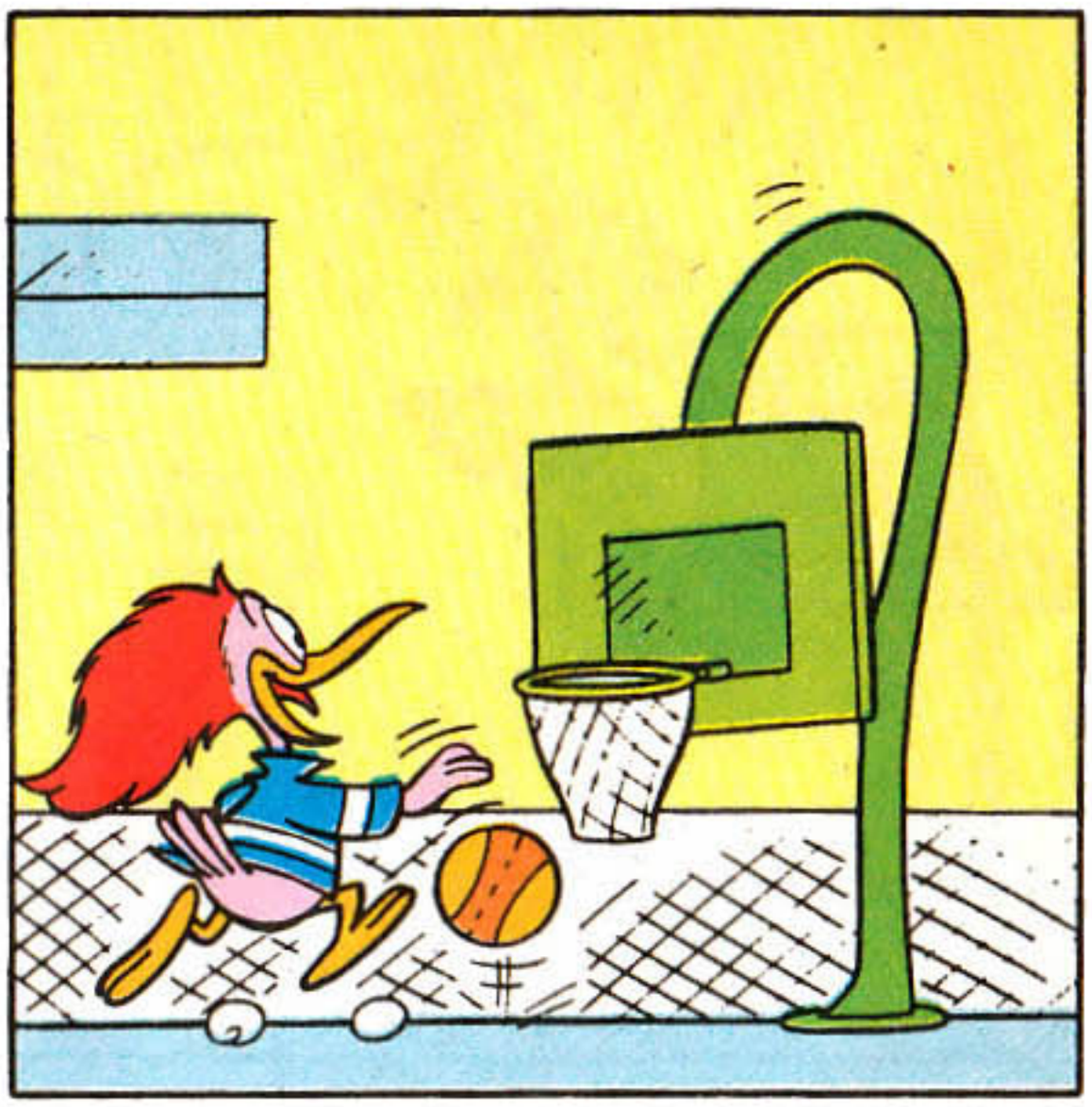

GLOG!

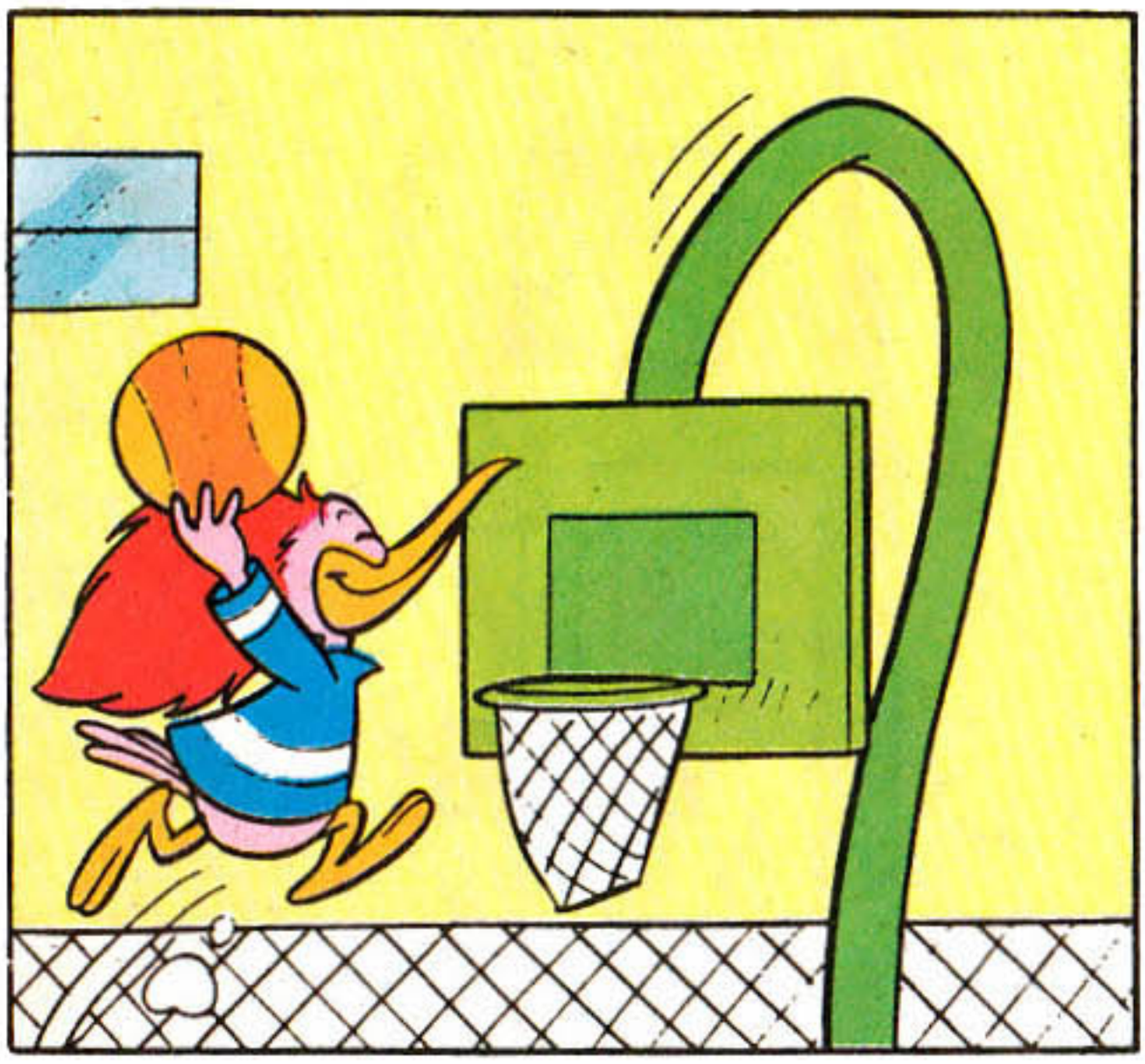
ZUPT!

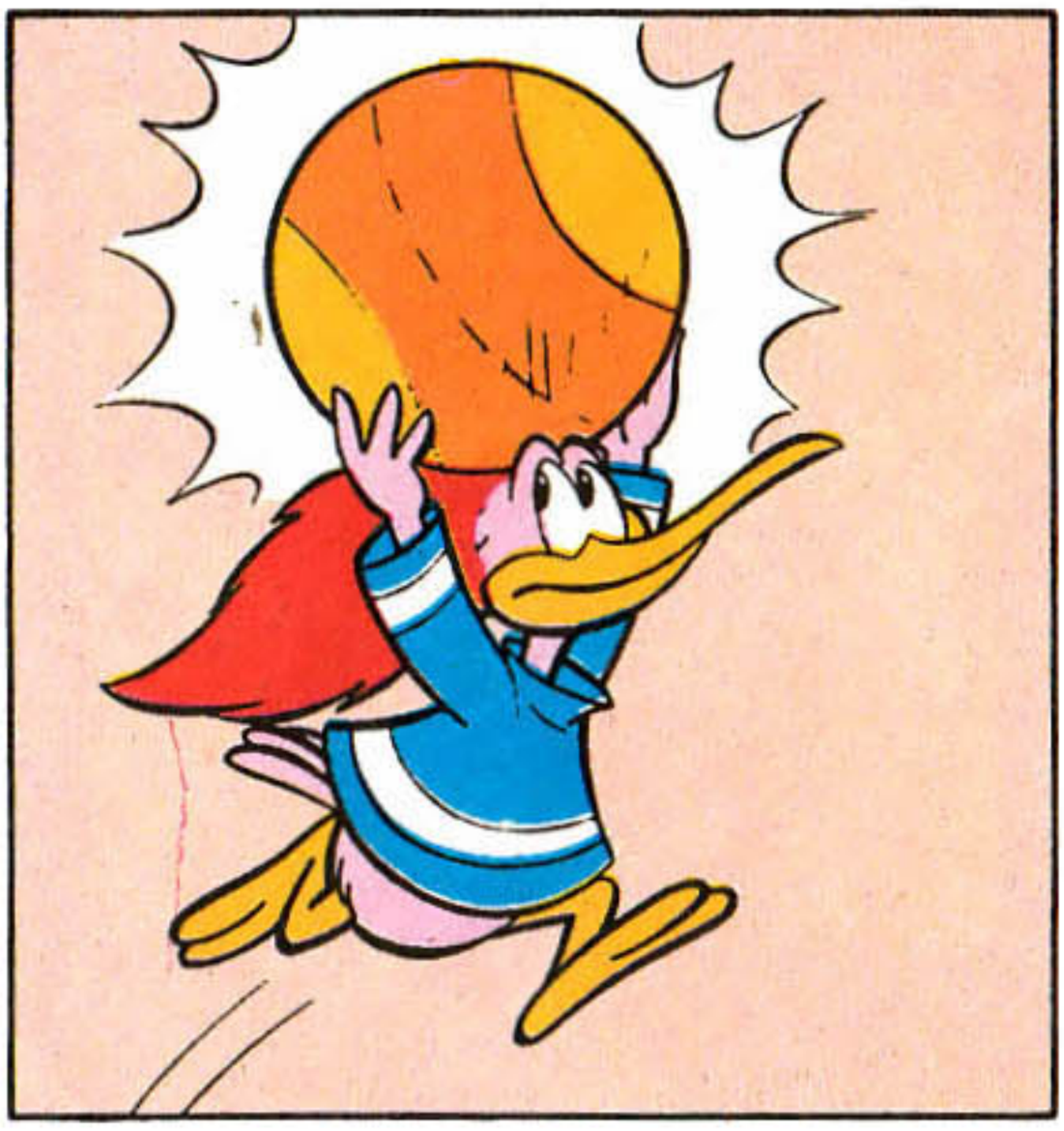
ENGEST!

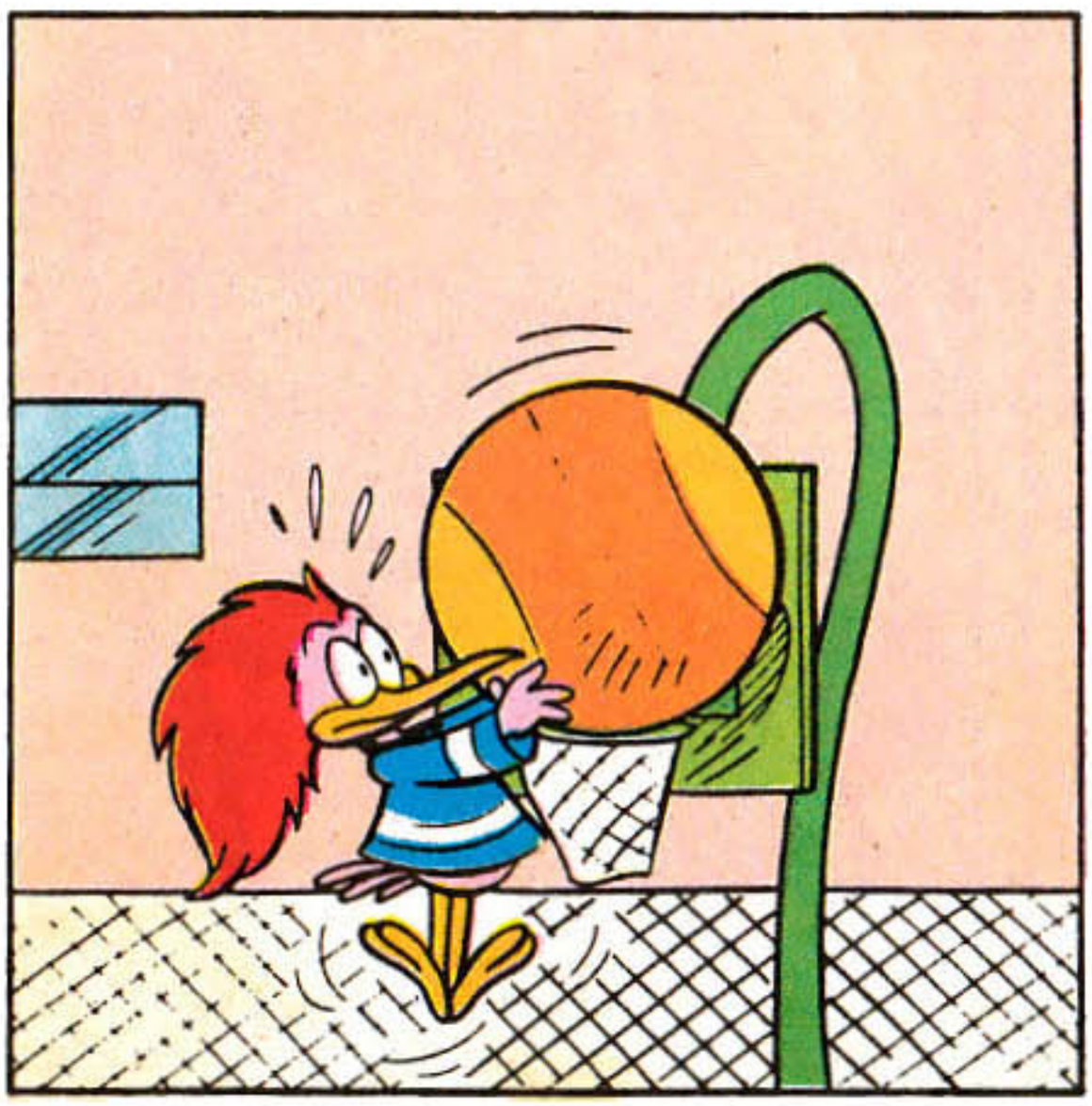
TOMB!

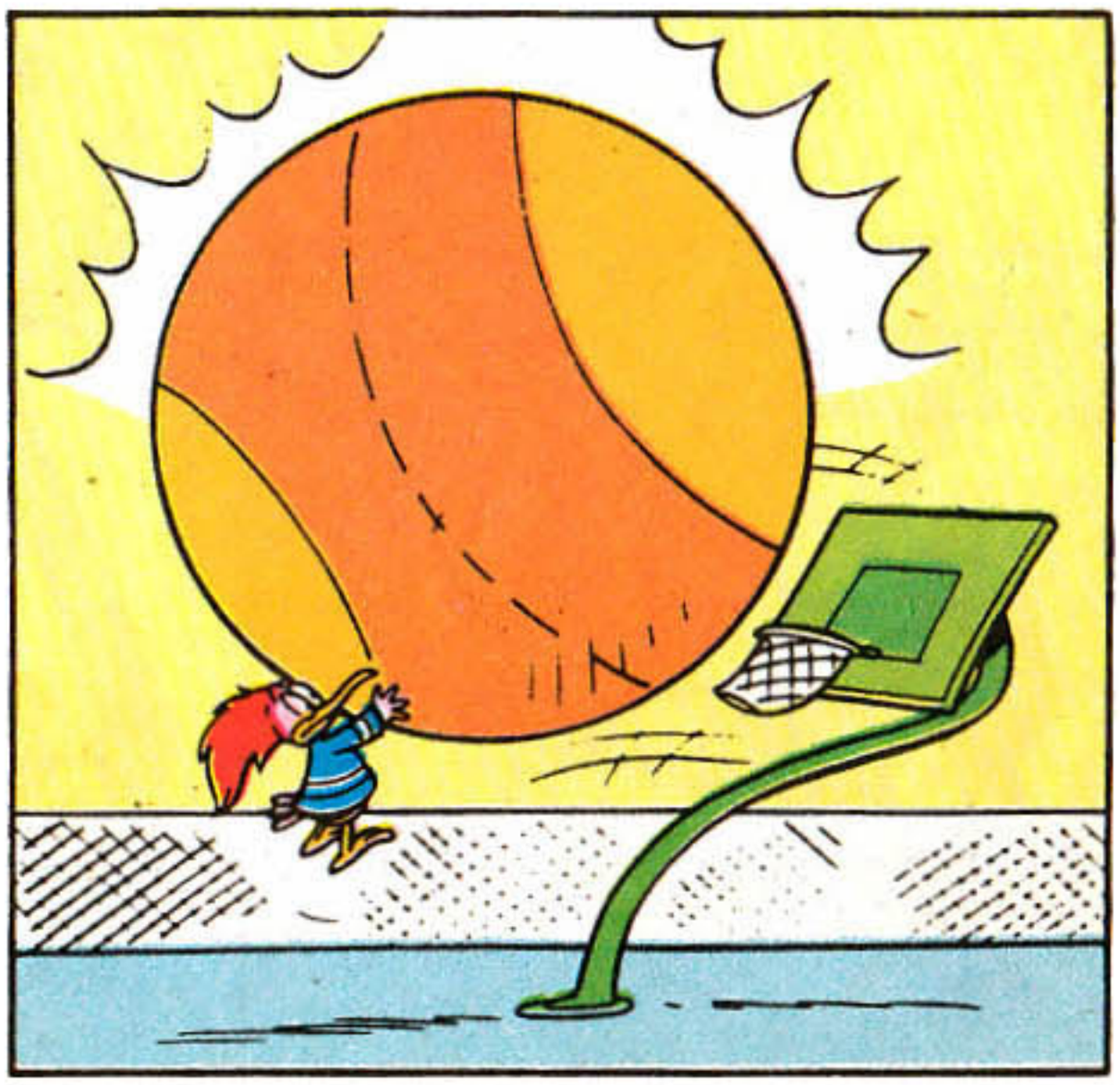












POF!

CHUT!

?!

CHOQ!

fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC/2118

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

À FESTA, AFINAL!

AS COISAS ANDAM TÃO PARADAS POR AQUI!

É... FAZ TEMPO QUE NÃO TEM UM BAILEZINHO!

JÁ SEI! VOU FAZER UM LÁ EM CASA!

OBA! UM PAGODE?

PIU! PIU!

CHIP! CHIP!

NÃO! PENSEI NUM *BAILE À FANTASIA!*

VRAM

IAU!

CHIP! CHIP!

MAS ASSIM NINGUÉM VAI RECONHECER OS OUTROS!

AÍ É QUE ESTÁ A GRAÇA!

VOU PREPARAR TUDO! VAI SER SÁBADO!

ASSIM...

ZÉ, NÃO TEMOS ROUPA PRA IR À FESTA!

ENTREM!

ESTA ROUPA DE *GORILA* VAI SERVIR NO PEDRÃO!

LEGAL!

BLOCO "A BICHARADA" VILA XURUPITA

VOCÊ, NESTOR, VAI DE *AVESTRUZ!*

GRANDE!

E EU DE *URSO!* A IMPONÊNCIA EM PESSOA!

TUDO PRONTO? ENTÃO, À FESTA!

MAS AINDA NÃO É *CEDO?*

MELHOR AINDA! VAMOS COMER E BEBER ANTES DOS OUTROS!

FSST!

CAIM!

DEMERVAL, OLHA SÓ!

UM URSO BAIXINHO, UM GORILA COM CARA DE BOBO E UM AVESTRUZ!

CONFERE! SÃO OS *ANIMAIS* QUE ESCAPARAM DO ZOOLÓGICO, HOJE!

VAMOS PEGÁ-LOS!

EI! QUALÉ?

ZUM!

ZAPT!

VUPT!

FALOU COMIGO, DEMERVÁL?

EU NÃO DISSE NADA!

EU DISSE! QUALÉ, MEU?

IAU! E-ELES FALAM!

É CLARO! O QUE HÁ COM VOCÊS?

QUEM SÃO VOCÊS?

BOLAS! SÃO APENAS TRÊS MALUCOS FANTASIADOS!

TRÊS MALUCOS? HUMPF!

?

VAMOS NESSA, TURMA!

SORTE QUE AINDA ESTAMOS ADIANTADOS!

EI, ARISTIDES... ELES BEM QUE PODIAM NOS AJUDAR!

ATRAINDO OS BICHOS VERDADEIROS, CERTO?

EI, VOCÊS! NÃO QUEREM GANHAR UMA *RECOMPENSA*?

PERAÍ, RAPAZIADA!

CRINCH!

E SÓ ANDAR NO BAIRRO PRA ATRAIR OS BICHOS QUE PROCURAMOS!

MAS NÃO É PERIGOSO?

QUE NADA! ELES SÃO ***MANSINHOS!*** E ESTAREMOS POR PERTO!

BEM... ACHO QUE PODEMOS NOS ATRASAR UM POUQUINHO!

ENQUANTO ISSO...

ACHO QUE SÃO AQUELES TRÊS! ESTRANHO NÃO CHEGAREM ANTES!

BLAM! BLAM! RASP! CRETCH!

GOSTOU DA COMBINAÇÃO, RÓ?

EU DE PRÍNCIPE, VOCÊ DE PRINCESA! RÊ, RÊ!

HUMPF!

GLUC!

GRUNF!

GROC!

NOSSA!

SÃO FANTASIAS DO ÚLTIMO CARNAVAL... NEM CUMPRIMENTAM... JÁ VÃO DIRETO PRA COMIDA!

É... SÃO ELES! AQUELES GROSSOS!

GROC!

CHLEP!

DEIXE-ME VER... VOCÊ SÓ PODE SER O... PEDRÃO!

GROC!

QUE *FANTASIA* MALFEITA! CHEIA DE SOBRAS!

?

PUXE!

PUXE!

PLAFT!

GROC!

EU NÃO FALEI? É O PEDRÃO!

VOU TER UMA CONVERSINHA COM O ZÉ!

ENQUANTO ISSO...

ANDAR PELA CIDADE À NOITE E DESSE JEITO, QUE PROGRAMA!

PENSE NA RECOMPENSA!

POR QUE ESTÁ OLHANDO PRA TRÁS, NESTOR? VIU ALGO?

QUEM ESTÁ OLHANDO PRA TRÁS?

AÍ... MÃOS PRA CIMA! ISTO É UM *ASSALTO!*

GLUP!

VOCÊ... OLHE PRA MIM!

QUEM, EU?

Ô, MEU!

CADÊ SEU *SENSO ECOLÓGICO?* NÃO SE ASSALTA TRÊS BICHINHOS!

SÓ TEM UM PROBLEMA, CARA!

DESDE QUANDO "BICHINHOS" *FALAM?*

GLUP!

FLUP!

LOGO...

SÃO DA POLÍCIA? PEGA LADRÃO!

ESTAMOS ATRÁS DE UM URSO, UM GORILA E UM AVESTRUZ!

SOMOS DO ZÔO!

BAH! SE VIREM! VAMOS PEGAR O RESTO DA FESTA, TURMA!

GRUNNF!

SÓ QUE AS FANTASIAS... BAU-BAU!

HÃ... VAMOS DE SURFISTAS SEM PRANCHA!

NISSO...

NESTOR! TENHA MODOS!

GLUC!

CHULÉP! CHULÉP!

ZÉ! PARE COM ISSO! VÃO PENSAR QUE SÃO MORTOS DE FOME!

GROF?

GROAR!

EU NÃO ADMITO QUE FALE COMIGO NESSE TOM!

GRUM?

GLUP!

XÔ! TODOS PRA FORA! FOOOORA!

GAC!

GUC!

GLUP!

YUUP!

?

XI! *COPIARAM* NOSSAS FANTASIAS!

NADA, ZÉ! SÃO OS BICHOS DO ZOOLÓGICO!

OBA! PEGAMOS, AFINAL!

SE NÃO FOSSEM AQUELES TRÊS CARAS!

VUP!

EI, TOMEM! FIZERAM POR MERECER A RECOMPENSA!

?

BAH! TRÊS ENTRADAS PRO ZÔO!

BEM... VAMOS À FESTA, AFINAL!

UÉ... QUE HOUVE AQUI?

EXPLIQUE *VOCÊ!*

N-NÃO DEIXEM ESSE BRUTO CHEGAR PERTO DE MIM!

ASSIM...

...E AÍ OS DOIS DO ZÔO PEGARAM O URSO, O GORILA E O AVESTRUZ!

AH, É?

DESCULPA MAIS ESFARRAPADA! VOCÊS NÃO TÊM VERGONHA NA CARA?

MAS DESTA VEZ É *VERDADE,* RÓ!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

MEDITAÇÕES

E AÍ, ZÉ? QUE NEGÓCIO É ESSE DE FICAR PEDINDO *ESMOLA?*

QUE PEDINDO ESMOLA O QUÊ! O RAPAZ AQUI ESTÁ É *MEDITANDO!*

MEDITANDO?

LÓGICO! O LANCE AGORA É *TAI CHI CHUAN!*

SENTE SÓ ESTE DITADO QUE EU APRENDI, NESTOR... "TAMBÉM PARA O POBRE MENDIGO, A ROSA OFERECE O SEU PERFUME"!

DEMAIS, HEIN?

B9/1065-RZC/1938/3-ZC-2118/7

EU TÔ **REFINANDO** O MEU ESPÍRITO! "O IMPORTANTE NÃO É LUTARMOS CONTRA NOSSOS INIMIGOS... MAS SIM, CONTRA SUAS MÁS INTENÇÕES"... DISSE UM TAL DE **CONFUSO**...

CONFÚCIO!

OLI COMO DISSE UM CARA **CABEÇA** LÁ DOS PIRENEUS... "PRECISAMOS RESISTIR AO PECADO DA MENTIRA, AO PECADO DA GULA"...

"... AO PECADO DA **GULA**... AO... AO... AO..."

CHUIF! CHUIF!

RÊ!

ESQUECE!

EI! E ESSA FEIJOADA AÍ... TEM JEITO?!

!

MORAL DA HISTÓRIA... MEDITAR NÃO ENCHE BARRIGA... PRINCIPALMENTE SE FOR A DO ZÉ...

POLIF! POLIF! POLIF!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

VIAGEM AO SUL DOS MARES

ETA VIDÃO, HEIN, RAPAZIADA?

TAMBÉM, DEPOIS DE UM DIA DE (ARGH!) TRABALHO...

NOSSO!

UÉ... E EU NÃO DOU DURO TAMBÉM, NÃO?

QUANDO? COMO?

FUGINDO DOS *COBRAS*, ORA!

AH...

AH!

COBRA!

NÃO FALEI?

VOU TER QUE TOMAR UM BANHO FORÇADO!

PEGA!

TÁ FERRADO!

RAIOS!

TÔ NADA!

VROOMM!

COMO ELE FEZ ISSO?

SEI LÁ! VAMOS ATRÁS DO PILANTRA!

TÁ NO PAPO!

LOGO...

SUMIU!

EVAPOROU-SE!

ESCAFEDEU-SE!

CONTINUEM PROCURANDO!

CADÊ O ZÉ, AFINAL?

RÁ, RÁ! LÁ ESTÁ ELE, PEDRÃO!

?

COM LICENÇA, MARUJOS!

NÃO VIU UM PAPAGAIO DESTE TAMANHO, COM UM BICO ASSIM ASSADO, CAPITÃO?

NÃO!

CONTINUEM PROCURANDO!

VOCÊ JÁ DISSE ISSO!

EI, ZÉ!

RI, RI!

ONDE DESCOLOU A FANTASIA?

COMO? NÃO ENTENDI!

SAQUEI! AINDA ESTÁ PERIGOSO, NÉ?

VAMOS ANDANDO!

SE PROCURAM TRABALHO, ESTÃO FALANDO COM A PESSOA CERTA!

CLARO!

VAMOS VER ATÉ ONDE VAI A CARA-DE-PAU DELE!

CERTO!

ARRANJE ROUPAS E ALOJAMENTO PRA ESSES DOIS!

CRIC! CRAC!

CARREGUEM O QUE FALTA E VAMOS ZARPAR!

?!

NESTOR, ACHO QUE O ZÉ TÁ INDO LONGE DEMAIS!

ELE AINDA VAI SE DAR MAL!

MOÇO! LIGA, NÃO! O ZÉ É ASSIM MESMO!

ZÉ?

NÃO CONHEÇO NENHUM ZÉ! *CAPITÃO PENOSO*, PRONTOS PRA ZARPAR!

ZARPAR!

?

?

NESTOR... ESTAMOS *PARTINDO!*

EU ENTENDI BEM? AQUELE NÃO É O ZÉ?

CHEGA DE CONVERSA, MARUJOS!

FOMOS RECRUTADOS DE VERDADE!

TUDO CULPA DO ZÉ! AH, SE EU PEGO AQUELE...

PSST! JÁ PASSOU O PERIGO?

ZÉ?!

ASSIM...

OS NOVATOS ACHARAM ESSE *CLANDESTINO*, CAPITÃO! SE NÃO OS SEPARO...

GRR...

CALMA, RAPAZES!

O QUE FOI QUE EU FIZ?

HOJE NÃO TRATAMOS MAIS OS CLANDESTINOS COMO ANTIGAMENTE...

FALOU, CAPITÃO!

TAP! TAP!

PEGUE UM ESFREGÃO E LIMPE TODO O CONVÉS!

GLUP!

DEPOIS...

UÉ... NÃO TÁ ESFREGANDO O CONVÉS?

E EU SOU BOBO?

PROMETI APRESENTAR PRO CHEGADO ALI A LUÍZA BRUNHÊ! RÊ!

OBA! OBA!

MUDANDO DE ASSUNTO... AONDE VAMOS, AFINAL?

PROS MARES DO SUL! ETA VIDÃO!

E NOS MARES DO SUL TEM GELO?

CARAMBA! UM *ICEBERG!*

IMEDIATO, O NAVIO ESTÁ FORA DA ROTA!

NÃO ÍAMOS PRO SUL?

PRO *PÓLO* SUL! VISTAM SEUS AGASALHOS!

PUXA, ESSE PESSOAL NOVO DETESTA CLANDESTINO, *MESMO!*

PIEDADE!

DAÍ...

O QUE ESTAMOS FAZENDO NESTE FIM DE MUNDO?

BRR!

ESTUDOS CIENTÍFICOS!

VIERAM ESTUDAR OS RARÍSSIMOS *PINGÜINS MALHADOS!*

QUE FALTA DO QUE FAZER! *BRRR!*

O CAPITÃO DISSE QUE SÓ *NESTE DIA* OS PINGÜINS MALHADOS APARECEM PRA BOTAR OVOS!

QUE BANDO DE XERETAS! BRRRR!

COLOQUEM OS EQUIPAMENTOS ALI E FAÇAM SILÊNCIO!

SIM, SENHOR!

ESSE ESPÉCIME SE ASSUSTA FACILMENTE! QUALQUER BARULHO...

CRAC!

TCHOF!

BRRR!

SOCORRO! (GLUB!) CAÍ NO BURACO DA CAMADA DE OZÔNIO! (BRR!)

VÊ SE FICA QUIETINHO, AGORA!

P-PROMETO TREMER B-BAIXINHO!

TREME!

TREME!

CAPITÃO! OLHE! OS PINGÜINS!

AH! ESTE É UM MOMENTO HISTÓRICO!

UORC!

QUORC!

ARC!

O HOMEM JAMAIS VIU OS PINGÜINS MALHADOS FAZEREM SEUS NINHOS!

O SENHOR VAI FICAR FAMOSO!

AAAA...

...AATCHÔ!

N-NÃO TENHO CORAGEM DE OLHAR!

FUGIRAM! AGORA SÓ NO ANO QUE VEM... SABE-SE LÁ ONDE!

BOXA! BEGUEI UM RESFRIADO BRABO!

CHUIF!

CAPITÃO... DESCULPE, MAS VOU BE QUEIXAR PRA **ASSOCIAÇÃO** DOS...

VAIS CAMINHAR PELA PRANCHA, PAPAGAIO!

ZÉ... QUANDO A GENTE CHEGAR... VOCÊ ME APRESENTA A LUÍZA BRUNHÊ, HEIN?

fim

OS MELHORES AMIGOS

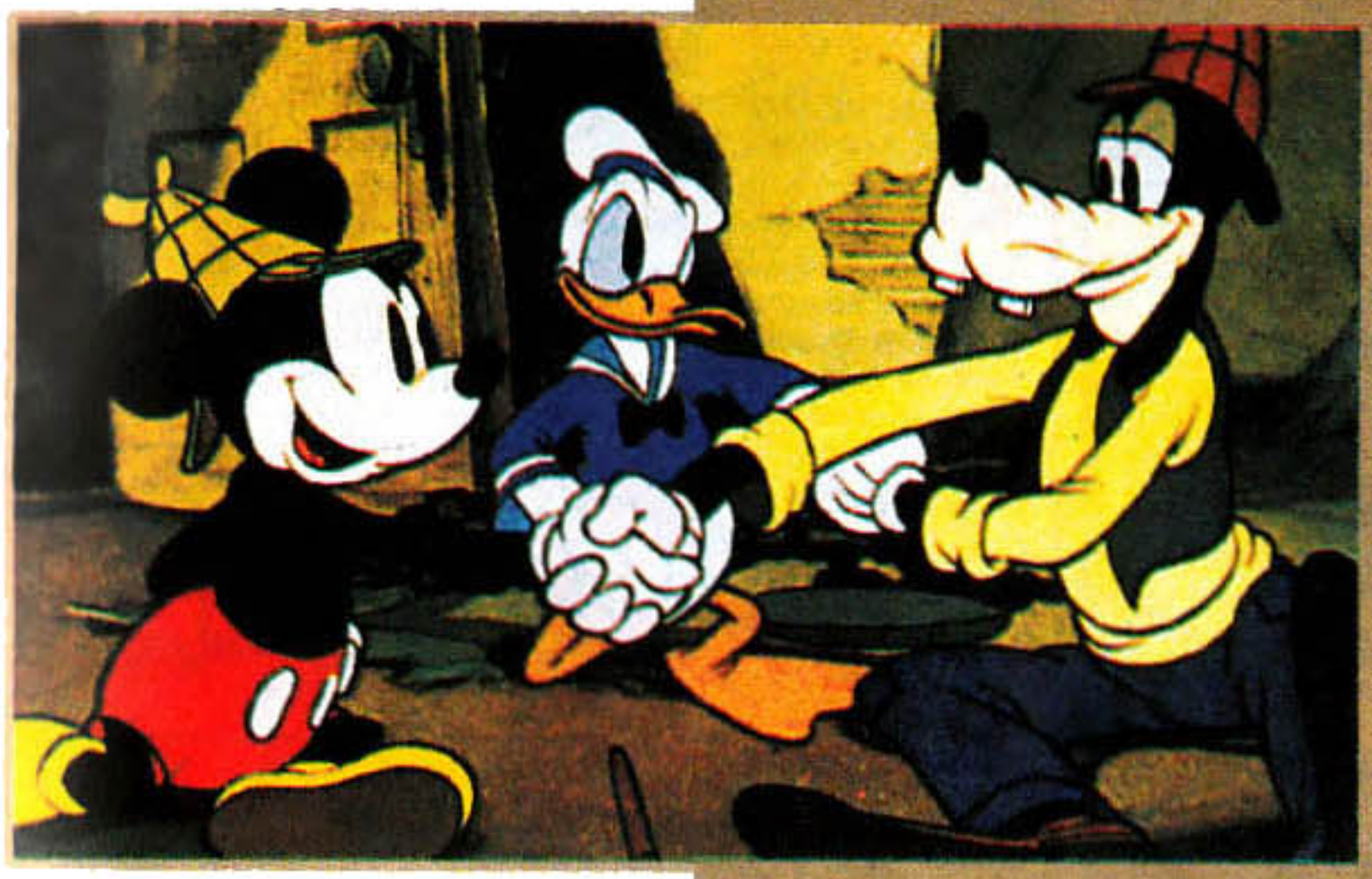
Deixamos o melhor para a quarta e última parte: os amigos

Minie

Mickey e Minie vivem uma relação muito especial. Mais do que amigos, menos do que comprometidos... esses personagens vivem como um casal de namorados que parece ter se conhecido há pouco tempo. Apesar do seu espírito aventureiro, capaz de enfrentar qualquer situação, na presença de sua eterna namorada, Mickey se revela, por vezes, tímido, e assume atitudes de grande ternura. Minie é muito feminina e graciosa e nunca abdica de sua própria personalidade. Costuma se identificar com uma jovem sempre pronta para se divertir.

Pluto

Mickey e Pluto dividem a clássica relação do "garoto e seu cão". Ele é muito dedicado à sua mascote e, independentemente dos obstáculos, nosso herói sabe que seu cachorro sempre volta para casa. Apesar das inúmeras provas de afeto:



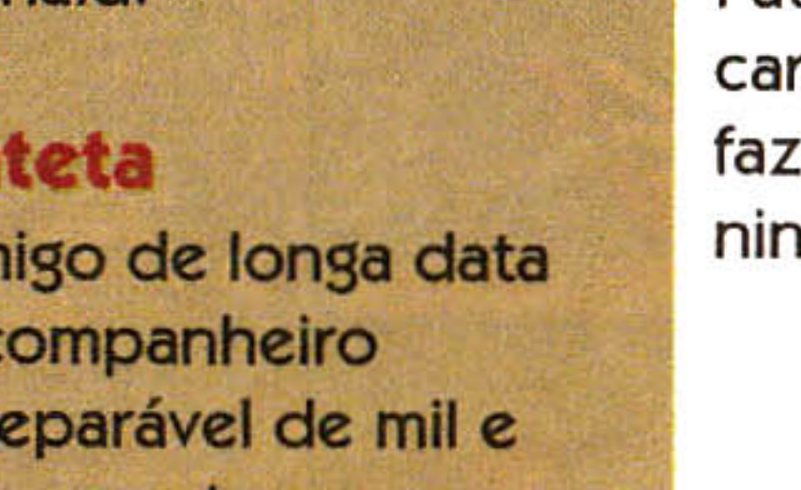
carinhos, grandes ossos e passeios no campo, Mickey também o repreende severamente toda vez que seu comportamento passa dos limites. Quando Mickey trabalha como detetive, Pluto se transforma num experiente cão policial, ajudando-o a descobrir as pistas mais difíceis.

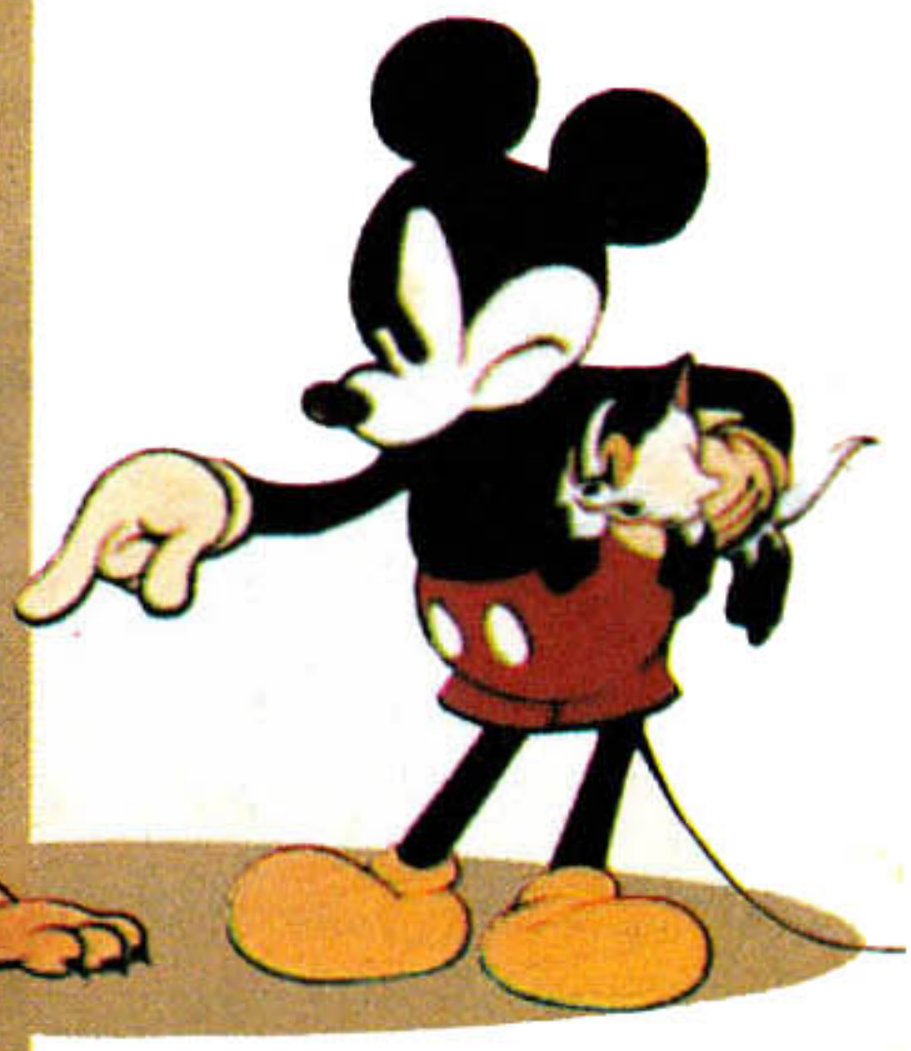
Donald

Apesar de não dividirem muitas aventuras atualmente, Donald é um dos amigos mais antigos e mais próximos do Mickey. Mas o pato nervosinho costuma ver no Mickey um rival. Naturalmente não passa de mais uma de suas manias, porque o ratinho sempre o tratou como um grande companheiro e é um dos poucos personagens que aceita o gênio temperamental do Donald.

Pateta

Amigo de longa data e companheiro inseparável de mil e uma aventuras, Pateta é o personagem mais despreocupado e inocente do universo Disney. Seus erros são tolerados e aceitos por todos os seus conhecidos, como sendo parte de sua personalidade, especialmente pelo amigo mais próximo: o Mickey. Por causa do seu jeito, Pateta tem uma característica própria: faz amigos como ninguém.





WALT DISNEY **Zé Carioca**

B940[illegible]

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi

Zé Carioca

Nº 2118

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro Lucchini. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti

PUBLICIDADE
Diretor: Moacyr Guimaraes. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação mensal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Dezembro/98. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 - 4º andar, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo-SP. Grande São Paulo (011) 3990-2112, demais localidades 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505, CEP 06053-990, Osasco-SP, fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h; via Internet, pelo endereço: http://www dinap com.br ou pelo e-mail: dinap.na@emnail.abril.com.br pagando com os cartões Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. © 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, Geraldo Nogueira de Aguiar, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

OS DUENDES EXISTEM!!

© Disney Enterprises, Inc.

Abril Jovem

Nas bancas

Donald, Margarida, Tio Patinhas, Vovó Donalda e seus sobrinhos aterrissam na Inglaterra para viver uma aventura fantástica. Chegando lá eles encontram, sem querer, o Gastão e resolvem fazer um piquenique no bosque. Mas de repente eles descobrem que ali é um recanto de duendes. Dá para imaginar o tamanho da confusão? Não perca essa!

SUAS FÉRIAS VÃO FICAR BICHADAS.

Depois do sucesso de Toy Story, a Disney vem aí com mais um filme computadorizado que vai fazer barulho: "A Bug´s Life - Vida de Inseto".

E tem novidades nas lojas que não acabam mais: jogos, camisetas, bonés, mochilas, bonecos e vários outros produtos com este tema.
Para brincar e se divertir com os lançamentos, é só passar em uma loja hoje mesmo. Vá voando. Porque quando o produto é "A Bug´s Life - Vida de Inseto", um é mais animal do que o outro.

Disney • PIXAR

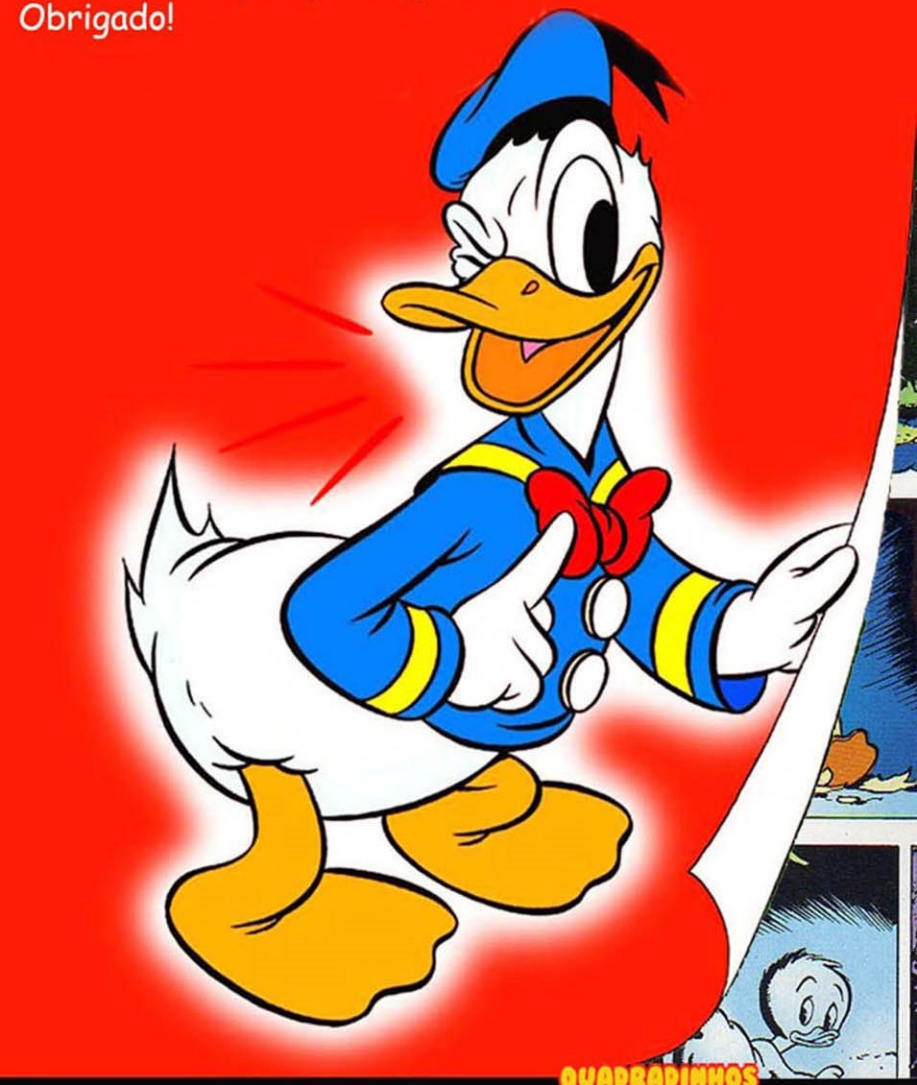
a bug's life

vida de inseto

Nos cinemas a partir do dia 18 de dezembro, e nas lojas a partir de 18 de novembro.

© Disney/Pixar

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM